

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

**Psychologia emocji i motywacji**

Tok studiów 2023/2024–2027/2028

Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:	Collegium Humanum Szkoła Główna Menedżerska w Warszawie Filia w Rzeszowie
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:	<b>Psychologia</b> - jednolite studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	6
Język przedmiotu- polski, angielski, inny	polski
Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Nazwa specjalności:	-
Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)	Podstawowy / kierunkowy/ specjalnościowy /obowiązkowy/ fakultatywny / <u>praktyczny</u>
Rok / Semestr:	1/2
Osoba koordynująca przedmiot:	
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):	Student powinien posiadać znajomość pojęć, metod i teorii psychologicznych. Student powinien mieć analityczne i refleksyjne podejście do wiedzy z zakresu psychologii.

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

	Wykład	Ćwiczenia/konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Praktyki	Egzamin / zaliczenie	Konsultacje	Suma godzin	Ogółem ECTS
<b>Studia stacjonarne</b>	20	30						4	6	60	<b>6</b>
<b>Studia niestacjonarne</b>	10	20						4	6	40	<b>6</b>

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

Formy zajęć	Metody dydaktyczne -właściwe podkreślić
<b>Wykład/Ćwiczenia</b>	<u>Wykład podający (z prezentacją multimedialną)</u> <u>Wykład problemowy</u> <u>Wykład konwersatoryjny</u> <u>Dyskusja dydaktyczna</u> Ćwiczenia praktyczne pod kierunkiem Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych Metoda przypadków Metoda sytuacyjna Metoda inscenizacji <u>Metoda projektów</u> Gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne) Demonstracja/ pokaz <u>Analiza źródeł</u> Praca w grupie Debata Inne

IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ  
Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego symbol
<b>Wiedza:</b>		
P_W01	Posiada poszerzoną wiedzę z dziedziny psychologii emocji i motywacji. Zna podstawowe teorie oraz badania empiryczne z zakresu emocji.	K_W16
P_W02	Rozumie genezę i funkcje emocji. Rozumie wpływ emocji na przebieg procesów poznawczych i zachowanie człowieka. Zna główne koncepcje motywacji i badania w tym obszarze.	K_W13
P_W03	W pogłębionym stopniu student posiada wiedzę z zakresu psychologii emocji i motywacji. Zna teorie emocji i motywacji oraz biologiczne, psychologiczne, społeczne i kulturowe uwarunkowania emocji i ekspresji emocjonalnej. Rozumie związek emocji i motywacji z procesami poznawczymi i zachowaniem.	K_W16
<b>Umiejętności:</b>		
P_U01	Potrafi wyjaśniać w oparciu o wiedzę teoretyczną zjawiska związane z procesami emocjonalnymi i motywacyjnymi; potrafi twórczo i indywidualnie podchodzić do procesów emocjonalnych i motywacyjnych opartych na podstawach teoretycznych i etycznych.	K_U09
P_U02	Potrafi stosować psychologię motywacji do kierowania pracą w zespole.	K_U23
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
P_K01	Wykazuje pogłębioną świadomość swojej wiedzy na temat emocji i motywacji z koniecznością wzbogacania jej o nowe doniesienia naukowe.	K_K03
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Lp.	Wykład:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
W1	<b>Czym są emocje.</b> Problem rozumienia pojęcia emocji. Emocje jako zjawisko o charakterze interakcyjnym.	P_W01 P_W02 P_W03
W2	<b>Zróżnicowanie emocji i ich właściwości.</b> Kategorie czy wymiary emocji. Emocje pierwotne i wtórne. Podstawowe kategorie i poziomy analizy emocji. Właściwości i funkcje emocji.	
W3	<b>Predyspozycje i procesy emocjonalne w interpretacji teorii klasycznych.</b> Zmiany cielesne podstawą wzbudzenia emocji. Analizy W.Canonna. Poznanie i ocena podstawą emocji (M.Arnold). Percepcyjno motywacyjna teoria R.W.Leepera. Ekspresja emocji jako podstawa adaptacji. Podstawowe modele emocji.	
W4	<b>Poziom predyspozycji emocjonalnych - emocje w perspektywie biologicznej.</b> Układy struktur neuronalnych jako podstawa emocji. Neurofizjologiczne mechanizmy zróżnicowanych kategorii emocji i ekspresji emocji. Znaczenie systemów pobudzania i hamowania.	
W5	<b>Ekspresja jako podstawa dyspozycji i stanów emocjonalnych. Emocje w perspektywie obserwatora.</b> Dowody na znaczenie ekspresji. Podstawowe teorie ekspresywne. Wielofunkcyjna rola ekspresji emocji w życiu człowieka.	
W6	<b>Próby rozstrzygnięcia dylematu poznanie, wymiar doświadczenia i świadomości</b>	

	<p><b>jako dyspozycja i wyznacznik przebiegu procesu emocjonalnego - emocje w perspektywie podmiotu.</b></p> <p>Próba integracji peryferyjnego i poznawczego modelu emocji w interpretacji S.Schachtera. Próby wyjaśnienia relacji poznanie - emocje przez zróżnicowanie na poziomy, systemy i sposoby przetwarzania informacji. Jednoczesność i nierozdzielność procesów poznawczych oraz emocji. Mechanizmy tworzenia doświadczenia emocjonalnego. Świadomość i doświadczenie emocji perspektywa poznawcza. Doświadczenie emocji w interpretacji fenomenologicznej. Doświadczenie jako komponent emocji.</p>	
W7	<p><b>Socjokulturowe interpretacje emocji - emocje w perspektywie społecznej.</b></p> <p>Znaczenie kontekstu społeczno-kulturowego w kształtowaniu emocji. Kultura jako podstaw rozwoju umysłowości i interpretacji emocji. Społeczno-kulturowe teorie i modele interpretacji emocji. Emocje a relacje społeczne.</p>	
<b>Lp.</b>	<b>Ćwiczenia</b>	<b>Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się</b>
T1	<p><b>Badania emocji. Pojmowanie, kryteria i sposoby analizy motywacji.</b></p> <p>Możliwości pomiaru emocji, sposoby pomiaru komponentu, doświadczenia i świadomości emocji. Psychofizjologiczne wskaźniki emocji. Behawioralne metody pomiaru emocji. Źródła i rodzaje motywacji. Analiza motywacji w kategoriach predyspozycji - dyspozycji stanu - procesu.</p>	
T2	<p><b>Pojmowanie, kryteria i sposoby analizy motywacji.</b></p> <p>Pojęcie motywacji i jej cechy. Źródła i rodzaje motywacji. Analiza motywacji w kategoriach predyspozycji.</p>	
T3	<p><b>Od instynktu do potrzeby realizacji siebie samego.</b></p> <p>Instynkt jako podstawa motywacji. Popęd jako forma dyspozycji motywacyjnej. Dążenie do realizacji siebie jako dyspozycja motywacyjna.</p>	
T4	<p><b>Potrzeba aktywacji i stymulacji jako dyspozycja motywacyjna.</b></p> <p>Poziom energetyczny wskaźnikiem emocji i motywacji. Analiza dążenia do optymalnego poziomu aktywacji. Rola zapotrzebowania na stymulację. Predyspozycje i dyspozycje do stymulacji.</p>	P_U01 P_U02 P_K01
T5	<p><b>Dążenie do równowagi jako podstawa uaktywnienia stanów i procesów motywacyjnych.</b></p> <p>Homeostaza jako wyznacznik stanu i procesu motywacji. Mechanizmy dążenia do równowagi poznawczej. Dążenie do równowagi emocjonalnej jako podstawa motywacji. Mechanizmy i rodzaje regulacji, samoregulacja jako mechanizm dążenia do równowagi.</p>	
T6	<p><b>Mechanizmy kształtowania motywacji wtórnej.</b></p> <p>Motywacja wtórna (lub nabyta) w interpretacji Freuda. Mechanizmy autonomii funkcjonalnej.</p>	
T7	<p><b>Interakcja między predyspozycjami motywacyjnymi a afektami jako podstawa motywacji.</b></p> <p>Prekursorzy teorii hedonistycznych i podnietowych. Hedonistyczna koncepcja motywacji P. Younga. Podnietowa teoria motywacji D.C. McClellanda.</p>	
T8	<p><b>Emocje a dyspozycje i stany motywacyjne.</b></p> <p>Emocje a popędy, emocje jako czynniki wyznaczające stany motywacyjne. Uczucia moralne a motywacja.</p>	
T9	<p><b>Frustracje, konflikty, kryzysy jako stany emocjonalno-motywacyjne.</b></p> <p>Frustracja a motywacja, konflikty motywacyjne. Kryzysy jako źródło motywacji. Mechanizmy obronne jako motywy.</p>	

T10	<b>Od wartości narzucanych ku wartościom wybieranym.</b> Potrzeby źródłem wartości. Mechanizmy nadawania znaczeń. Spójność wartości jako podstawowy motyw. JA centrum i wyznacznikiem wartości.	
T11	<b>JA - jako źródło i fundament ludzkiej motywacji.</b> Rola JA we wzbudzaniu motywacji. Potrzeba wartości siebie jako motyw. Stany uczuciowe związane z samum sobą jako źródło motywacji.	

#### VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	Metoda weryfikacji –WŁAŚCIWE WYBRAĆ Egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne	Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne WŁAŚCIWE WYBRAĆ
Wykład	egzamin pisemny	wiedza
Ćwiczenia	dyskusja, analiza tekstu, projekt	umiejętności, kompetencje społeczne

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe

Zaliczenie wszystkich form zajęć przedmiotu (wykłady, ćwiczenia) na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu, projektu, analizy tekstu, a także udziału w dyskusji studenta.

#### VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Ocena kształtująca:

a) w zakresie wykładów:

- na podstawie odpowiedzi na pytania dotyczące materiału omówionego na poprzednich wykładach;

b) w zakresie ćwiczeń:

- na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań.

1. Określanie i wyjaśnianie studentom celów uczenia się i kryteriów osiągnięcia celów (określenie i wyjaśnienie studentom oczekiwań: nauczyciel wyjaśnia studentom, co będzie podlegało ocenie i tego od nich wymaga).

2. Organizowanie dyskusji, zadawanie pytań i zadań, uzyskując informację na temat procesu uczenia się studentów.

3. Udzielanie studentom informacji zwrotnej, która umożliwi im widoczny postęp w nauce i będzie zawierała odpowiedź na pytania: Co student zrobił dobrze? Co i jak student ma poprawić? Jak student ma się dalej uczyć, aby się rozwijać i robić postępy?

4. Umożliwianie studentom wzajemnego korzystania ze swojej wiedzy i umiejętności (poprzez pracę w grupach i parach, wzajemne nauczanie, ocenę koleżeńską).

5. Wspomaganie studentów, by stali się autorami procesu swojego uczenia się (rozwijanie u studentów wiary w swoje możliwości, motywacji do nauki i zaangażowania, odpowiedzialności za swój proces uczenia się).

Ocena podsumowująca:

Wykład: ocena wiedzy wykazanej na egzaminie pisemnym o charakterze problemowym.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Punktacja/oceny:

91%-100% - bdb.

81%-90% - db. plus

71%-80% - db.

61%-70% - dst. plus

51%-60% - dst.

50% – ndst.

Ćwiczenia:

Na ocenę podsumowującą składają się oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń: ocena przygotowanego przez studenta projektu, ocena prezentacji projektu, ocena z analizy tekstu, aktywności w trakcie dyskusji, ocena efektów indywidualnej i grupowej pracy studenta, stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności oraz osiągnięcia kompetencji zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się.

Ocena z ćwiczeń: zaliczony/niezaliczony

#### VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – <b>SUMA godzin</b> – z punktu II	60	40
W tym		
1.1..Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów	50	30
1.2..Egzaminy/zaliczenia - liczba godzin	4	4
1.3..Udział w konsultacjach - liczba godzin	6	6
2.– Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin – Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne, samodzielne przygotowanie się do zajęć, egzaminów, zaliczeń	90	110
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS</b>	<b>150 h = 6 ECTS</b>	<b>150 h = 6 ECTS</b>

#### IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

##### Literatura podstawowa przedmiotu:

Gasiul, H. (2007). Teorie emocji i motywacji. Rozważania psychologiczne. Warszawa: Wydawnictwo UKSW.  
Doliński, D., Błaszczak, M. (2011). Dynamika emocji. Teoria i praktyka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.  
Lewis, J.M. Haviland-Jones (2005). Psychologia emocji. Gdańsk: GWP.  
Franken R.E. (2005). Psychologia motywacji. Gdańsk: GWP.  
Rheinberg, F (2006). Psychologia motywacji. Kraków: WAM.  
Strelau, J., D. Doliński, D. (2008). Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom I. Gdańsk: GWP.

##### Literatura uzupełniająca przedmiotu:

Łosiak, W (2007). Psychologia emocji. Warszawa: WAiP.  
Oatley, K.,Jenkins, J.M. (2003). Zrozumieć emocje. Warszawa: PWN.  
Czapiński, J. (2004). Psychologia pozytywna. Nauka o szczęściu, zdrowiu, sile i cnotach człowieka. Nowe tendencje w psychologii. Warszawa: PWN.  
Śmieja, M., Orzechowski, J. (2008). Inteligencja emocjonalna: fakty, mity, kontrowersje. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

##### Inne materiały dydaktyczne: