

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

**Psychologia narracyjna w terapii i praktyce psychologicznej**

Tok studiów 2022/2023 – 2026/2027

|  |   |
|--|---|
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:     | Uczelnia Biznesu i Nauk Stosowanych Varsovia<br>Filia w Rzeszowie   |
| Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:              | <b>Psychologia</b> -Jednolite studia magisterskie   |
| Liczba punktów ECTS                                      | 4   |
| Język przedmiotu- polski, angielski, inny                | polski  |
| Profil kształcenia:                                      | PRAKTYCZNY  |
| Nazwa specjalności:                                      | -   |
| Rodzaj modułu kształcenia:<br>(wskazać właściwe)         | Podstawowy / kierunkowy/specjalnościowy /obowiązkowy/<br>fakultatywny / <u>praktyczny</u>   |
| Rok / Semestr:   | 3/V   |
| Osoba koordynująca przedmiot:                            |   |
| Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów): | Wiedza na temat psychologii ogólnej (szczególnie strategii przetwarzania informacji), prawidłowości rozwoju człowieka w biegu życia oraz podstawowych nurtów psychoterapeutycznych. Rozumienie tekstów psychologicznych oraz z obszaru literatury pięknej, umiejętności komunikacyjne (empatia, słuchanie, nawiązywanie i podtrzymywanie rozmowy na tematy trudne), samoświadomość biograficzna. Zaliczenie przedmiotów: Psychologia ogólna; Psychologia procesów poznawczych; Klasyczne teorie osobowości; Psychologia zdrowia; Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży; Psychologia rozwoju człowieka dorosłego. |

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

|                              | Wykład | Ćwiczenia/konwersatorium | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Seminarium | Praktyki | Egzamin / zaliczenie | Konsultacje | Suma godzin | Ogółem ECTS |
|------------------------------|--------|--------------------------|--------------|-----------|---------|------------|----------|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Studia stacjonarne</b>    | 20     | 30                       |              |           |         |            |          | 2                    | 6           | 58          | 4           |
| <b>Studia niestacjonarne</b> | 10     | 20                       |              |           |         |            |          | 2                    | 6           | 38          | 4           |

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

| Formy zajęć      | Metody dydaktyczne -właściwe podkreślić   |
|------------------|---|
| Wykład/Ćwiczenia | Wykład z dyskusją ukierunkowaną<br><u>wykład z prezentacją multimedialną</u><br>casestudy,<br>metoda sytuacyjna,<br><u>metoda projektów,</u><br><u>dyskusja dydaktyczna.</u><br>Ćwiczenia rachunkowe<br>Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych<br>- edukacyjna gra |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Gra symulacyjna<br>Drama<br>Inne   |  |
| <b>IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ<br/>Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU</b> |  |  |
| <b>Lp.</b>  | <b>Opis przedmiotowych efektów uczenia się</b>   | <b>Odniesienie do efektu kierunkowego symbol</b> |
| <b>Wiedza w pogłębionym stopniu:</b>  |  |  |
| P_W01   | Zna koncepcje z zakresu perspektywy narracyjnej w naukach społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem jej znaczenia w obszarze psychologii jako nauki empirycznej i stosowanej.                                 | K_W03  |
| P_W02   | Posiada wiedzę o metodologii prowadzenia badań empirycznych z wykorzystaniem metod narracyjnych.   | K_W04  |
| P_W03   | Zna narracyjny model zdrowia psychicznego i potrafi w jego kontekście interpretować wybrane zjawiska psychologiczne.   | K_W11  |
| P_W04   | Zna najnowsze koncepcje osobowości, w tym model polifonii osobowości oraz Ja dialogowego.  | K_W05  |
| <b>Umiejętności:</b>  |  |  |
| P_U01   | Potrafi opracować samodzielnie plan badawczy w nurcie narracyjnym z wykorzystaniem metod ilościowych i jakościowych oraz zredagować tekst naukowy na jego podstawie.   | K_U02  |
| P_U02   | Potrafi samodzielnie przeprowadzić narracyjny wywiad autobiograficzny na poziomie projektowania scenariusza pytań, utrwalania wypowiedzi oraz interpretacji pozyskanego materiału narracyjnego.                | K_U19  |
| P_U03   | Wykorzystuje w sposób profesjonalny wybrane pojęcia i metafory z zakresu psychologii narracyjnej w trakcie konstruowania narzędzi oddziaływań praktycznych (edukacyjnych, profilaktycznych i terapeutycznych). | K_U18  |
| P_U04   | Zyskuje pogłębione rozumienie drugiego człowieka oraz doskonali empatię; posiada umiejętność nawiązywania kontaktu oraz inicjowania i podtrzymywania rozmowy w trudnych obszarach tematycznych.                | K_U19  |
| <b>Kompetencje społeczne:</b>   |  |  |
| P_K01   | Dostrzega i docenia związek pomiędzy narracyjnym trybem przetwarzania informacji a sposobem funkcjonowania człowieka w warunkach współczesności.   | K_K04  |
| P_K02   | Efektywnie wykorzystuje wiedzę na temat narracyjnego funkcjonowania człowieka w procesie pogłębiania własnej refleksji autobiograficznej wspierającej proces samodoskonalenia.                                 | K_K03  |
| P_K03   | Efektywnie pracuje w grupach zadaniowych i problemowych, wykazując się umiejętnością dojrzałej komunikacji (w zakresie budowania kontaktu, jasności celów i oczekiwań) z zachowaniem zasad etyki zawodowej.    | K_K02  |
| P_K04   | Wykazuje się poszanowaniem autonomii i podmiotowości w relacjach z osobami badanymi i/ lub uczestnikami procesu terapeutycznego bądź psychoedukacyjnego.   | K_K02  |

V. TREŚCI KSZTAŁCENIA

| Lp. | Wykład:  | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się |
|-----|--|---|
| W1  | <b>Perspektywa narracyjna.</b><br>Perspektywa narracyjna w naukach społecznych: postmodernistyczne ujęcia podmiotowości, konstruktywizm i konstrukcjonizm społeczny. |   |
| W2  | <b>Narracja i autonarracja.</b><br>Narracja i autonarracja jako zjawisko psychologiczne, socjologiczne i kulturowe.  |   |
| W3  | <b>Psychologia narracyjna.</b><br>Psychologia narracyjna: założenia teoretyczne, wiodące koncepcje i pojęcia.  |   |
| W4  | <b>Narracyjny tryb przetwarzania informacji.</b><br>Narracyjny tryb przetwarzania informacji przez człowieka: mechanizmy, funkcje, efekty.                           |   |
| W5  | <b>Narracja jako wytwór i proces.</b><br>Narracja jako wytwór i proces, tożsamość narracyjna oraz motywacja narracyjna.  |   |
| W6  | <b>Kompetencje narracyjne.</b><br>Rozwój i wspieranie kompetencji narracyjnej w ontogenezie.   |   |
| Lp. | Ćwiczenia  | Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się |
| T1  | <b>Potrzeby narracyjne</b><br>Możliwości zaspokajania potrzeb narracyjnych człowieka w biegu życia.  |   |
| T2  | <b>Metody empiryczne w badaniach narracyjnych.</b><br>Ilościowe metody empiryczne w badaniach narracyjnych. Jakościowe metody empiryczne w badaniach narracyjnych.   |   |
| T3  | <b>Metodologia pracy.</b><br>Metodologia pracy z wykorzystaniem narracyjnego wywiadu autobiograficznego.   |   |
| T4  | <b>Strategie narracji.</b><br>Strategie inicjowania, wzbogacania i podtrzymywania procesu narracji autobiograficznej.  |   |
| T5  | <b>Wykorzystanie narracji.</b><br>Narracje w psychiatrii oraz w promocji zdrowia.  |   |
| T6  | <b>Terapia i poradnictwo narracyjne.</b>   |   |
| T7  | <b>Profilaktyka i edukacja narracyjna.</b>   |   |
| T8  | <b>Idea storytellingu.</b><br>Realizacja idei storytellingu w działaniach reklamowych i biznesowych.   |   |
| T9  | <b>Sprawozdanie w badaniach psychologicznych.</b><br>Sprawozdania słowne w badaniach psychologicznych: historia, strategie, wiarygodność.                            |   |
| T10 | <b>Pamięć i refleksja autobiograficzna.</b><br>Pamięć i refleksja autobiograficzna. Metoda biograficzna i autobiograficzna w psychologii.                            |   |

|     |   |
|-----|---|
| T11 | <b>Narracyjny wywiad autobiograficzny.</b><br>Narracyjny wywiad autobiograficzny: zasady konstrukcji, metodyka prowadzenia, transkrypcja wywiadu, strategie analizy i interpretacji pozyskane tekstu.   |
| T12 | <b>Techniki wspomagające proces narracji autobiograficznej.</b><br>Techniki wspomagające proces narracji autobiograficznej: konfrontacja z dialogowym Ja, praca z linią życia, metafora życia jako książki, archetypowe scenariusze życia. Narracyjne (auto)biograficzne.   |
| T13 | <b>Analiza.</b><br>Hermeneutyczna oraz treściowa i formalna analiza (auto)narracji.   |
| T14 | <b>Egzystencjalne zorientowane narracyjne formy wspomagania rozwoju człowieka.</b><br>Egzystencjalne zorientowane narracyjne formy wspomagania rozwoju człowieka - sensotwórczy charakter narracji autobiograficznych (odniesienia do zagadnienia cierpienia, osamotnienia, wolności, podmiotowości, odpowiedzialności, bilansu życia). |
| T15 | <b>Specyfika pracy z wykorzystaniem narracji.</b><br>Specyfika pracy z wykorzystaniem narracji w odniesieniu do przedstawicieli poszczególnych grup wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli, osoby w wieku senioralnym) oraz problemowych.   |

#### VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU | Metoda weryfikacji – WŁAŚCIWE WYBRAĆ<br>Egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne | Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się :<br>wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne<br>WŁAŚCIWE WYBRAĆ |
|---|---|--|
| Wykład  | Kolokwium ustne/ pisemne  | Wiedza   |
| Ćwiczenia   | Udział studenta w dyskusji, projekt, autoprezentacja, kolokwium   | umiejętności, kompetencje społeczne  |

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe

Zaliczenie wszystkich form zajęć przedmiotu (wykłady, ćwiczenia) na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego/ustnego, projektu, autoprezentacji, a także udziału w dyskusji.

#### VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Ocena kształtująca:

a) w zakresie wykładów:

- na podstawie odpowiedzi na pytania dotyczące materiału omówionego na poprzednich wykładach;

b) w zakresie ćwiczeń:

- na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań.

1. Określanie i wyjaśnianie studentom celów uczenia się i kryteriów osiągnięcia celów (określenie i wyjaśnienie studentom oczekiwań: nauczyciel wyjaśnia studentom, co będzie podlegało ocenie i tego od nich wymaga).

2. Organizowanie dyskusji, zadawanie pytań i zadań, uzyskując informację na temat procesu uczenia się studentów.

3. Udzielanie studentom informacji zwrotnej, która umożliwi im widoczny postęp w nauce i będzie zawierała odpowiedź na pytania: Co student zrobił dobrze? Co i jak student ma poprawić? Jak student ma się dalej uczyć, aby się rozwijać i robić postępy?

4. Umożliwianie studentom wzajemnego korzystania ze swojej wiedzy i umiejętności (poprzez pracę w grupach i parach, wzajemne nauczanie, ocenę koleżeńską).

5. Wspomaganie studentów, by stali się autorami procesu swojego uczenia się (rozwijanie u studentów wiary w swoje możliwości, motywacji do nauki i zaangażowania, odpowiedzialności za swój proces uczenia się).

Ocena podsumowująca:

Wykład: ocena wiedzy wykazanej na kolokwium pisemnym/ustnym o charakterze problemowym.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Punkcja/oceny:

91%-100% - bdb.

81%-90% - db. plus  
 71%-80% - db.  
 61%-70% - dst. plus  
 51%-60% - dst.  
 50% – ndst.

Ćwiczenia:

Na ocenę podsumowującą składają się oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń: ocena przygotowanego przez studenta projektu, ocena prezentacji projektu, ocena z kolokwium, ocena aktywności w trakcie dyskusji, ocena efektów indywidualnej i grupowej pracy studenta, stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności oraz osiągnięcia kompetencji zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia kolokwium (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Ocena z ćwiczeń: zaliczony/niezaliczony

#### VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

| Rodzaj aktywności<br>ECTS   | Obciążenie studenta   |                          |
|---|-----------------------|--------------------------|
|   | Studia<br>stacjonarne | Studia<br>niestacjonarne |
| 1.Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – <b>SUMA godzin</b> – z punktu II | 58                    | 38                       |
| W tym   |                       |                          |
| 1.1..Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów   | 50                    | 30                       |
| 1.2..Egzaminy/zaliczenia -liczba godzin   | 2                     | 2                        |
| 1.3..Udział w konsultacjach -liczba godzin  | 6                     | 6                        |
| 2.– Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin –<br>Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne ,samodzielne przygotowanie się do zajęć ,egzaminów, zaliczeń                                    | 42                    | 62                       |
| <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS</b>   | <b>100 h = 4 ECTS</b> | <b>100 h = 4 ECTS</b>    |

#### IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

##### Literatura podstawowa przedmiotu:

Oleś, P. (2003), Psychologia narracyjna: co oznaczają historie tworzone przez ludzi? W: P. Oleś, Wprowadzenie do psychologii osobowości (s. 333-370). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.

Tokarska, U. (2014), Status podejścia narracyjnego we współczesnej psychologii, Czasopismo Psychologiczne, 20 (1), 65-71.

Trzebiński, J. (red.). (2002), Narracja jako sposób rozumienia świata. GWP, Gdańsk

##### Literatura uzupełniająca przedmiotu:

Runyan McKinley, W. (1992), Historie życia a psychobiografia. Badania teorii i metody. Warszawa: PWN.

Tokarska U. (2011), Tożsamość narracyjna w dobie płynnej nowoczesności - nowe wyzwania dla psychologii narracyjnej. W: E. Litak, R. Furman, H. Brożek (red.), Pejzaże tożsamości. Teoria i empiria w perspektywie interdyscyplinarnej (s. 37-50). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

##### Inne materiały dydaktyczne: