

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

Psychologia narracyjna w terapii i praktyce psychologicznej

Tok studiów 2021/2022– 2025/2026

Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:	Collegium Humanum Szkoła Główna Menedżerska w Warszawie Filia w Rzeszowie
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:	Psychologia -Jednolite studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	4
Język przedmiotu- polski, angielski, inny	polski
Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Nazwa specjalności:	-
Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)	Podstawowy / kierunkowy/specjalnościowy /obowiązkowy/ fakultatywny / <u>praktyczny</u>
Rok / Semestr:	3/V
Osoba koordynująca przedmiot:	
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):	Wiedza na temat psychologii ogólnej (szczególnie strategii przetwarzania informacji), prawidłowości rozwoju człowieka w biegu życia oraz podstawowych nurtów psychoterapeutycznych. Rozumienie tekstów psychologicznych oraz z obszaru literatury pięknej, umiejętności komunikacyjne (empatia, słuchanie, nawiązywanie i podtrzymywanie rozmowy na tematy trudne), samoświadomość biograficzna. Zaliczenie przedmiotów: Psychologia ogólna; Psychologia procesów poznawczych; Klasyczne teorie osobowości; Psychologia zdrowia; Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży; Psychologia rozwoju człowieka dorosłego.

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

	Wykład	Ćwiczenia/konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Praktyki	Egzamin / zaliczenie	Konsultacje	Suma godzin	Ogółem ECTS
Studia stacjonarne	20	30						2	6	58	4
Studia niestacjonarne	10	20						2	6	38	4

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

Formy zajęć	Metody dydaktyczne -właściwe podkreślić
Wykład/Ćwiczenia	Wykład z dyskusją ukierunkowaną <u>wykład z prezentacją multimedialną</u> casestudy, metoda sytuacyjna, <u>metoda projektów,</u> <u>dyskusja dydaktyczna.</u> Ćwiczenia rachunkowe Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych - edukacyjna gra

	Gra symulacyjna Drama Inne	
IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU		
Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego symbol
Wiedza w pogłębionym stopniu:		
P_W01	Zna koncepcje z zakresu perspektywy narracyjnej w naukach społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem jej znaczenia w obszarze psychologii jako nauki empirycznej i stosowanej.	K_W03
P_W02	Posiada wiedzę o metodologii prowadzenia badań empirycznych z wykorzystaniem metod narracyjnych.	K_W04
P_W03	Zna narracyjny model zdrowia psychicznego i potrafi w jego kontekście interpretować wybrane zjawiska psychologiczne.	K_W11
P_W04	Zna najnowsze koncepcje osobowości, w tym model polifonii osobowości oraz Ja dialogowego.	K_W05
Umiejętności:		
P_U01	Potrafi opracować samodzielnie plan badawczy w nurcie narracyjnym z wykorzystaniem metod ilościowych i jakościowych oraz zredagować tekst naukowy na jego podstawie.	K_U02
P_U02	Potrafi samodzielnie przeprowadzić narracyjny wywiad autobiograficzny na poziomie projektowania scenariusza pytań, utrwalania wypowiedzi oraz interpretacji pozyskanego materiału narracyjnego.	K_U19
P_U03	Wykorzystuje w sposób profesjonalny wybrane pojęcia i metafory z zakresu psychologii narracyjnej w trakcie konstruowania narzędzi oddziaływań praktycznych (edukacyjnych, profilaktycznych i terapeutycznych).	K_U18
P_U04	Zyskuje pogłębione rozumienie drugiego człowieka oraz doskonali empatię; posiada umiejętność nawiązywania kontaktu oraz inicjowania i podtrzymywania rozmowy w trudnych obszarach tematycznych.	K_U19
Kompetencje społeczne:		
P_K01	Dostrzega i docenia związek pomiędzy narracyjnym trybem przetwarzania informacji a sposobem funkcjonowania człowieka w warunkach współczesności.	K_K04
P_K02	Efektywnie wykorzystuje wiedzę na temat narracyjnego funkcjonowania człowieka w procesie pogłębiania własnej refleksji autobiograficznej wspierającej proces samodoskonalenia.	K_K03
P_K03	Efektywnie pracuje w grupach zadaniowych i problemowych, wykazując się umiejętnością dojrzałej komunikacji (w zakresie budowania kontaktu, jasności celów i oczekiwań) z zachowaniem zasad etyki zawodowej.	K_K02
P_K04	Wykazuje się poszanowaniem autonomii i podmiotowości w relacjach z osobami badanymi i/ lub uczestnikami procesu terapeutycznego bądź psychoedukacyjnego.	K_K02
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Lp.	Wykład:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się

W1	Perspektywa narracyjna. Perspektywa narracyjna w naukach społecznych: postmodernistyczne ujęcia podmiotowości, konstruktywizm i konstrukcjonizm społeczny.	P_W01 P_W02 P_W03 P_W04
W2	Narracja i autonarracja. Narracja i autonarracja jako zjawisko psychologiczne, socjologiczne i kulturowe.	
W3	Psychologia narracyjna. Psychologia narracyjna: założenia teoretyczne, wiodące koncepcje i pojęcia.	
W4	Narracyjny tryb przetwarzania informacji. Narracyjny tryb przetwarzania informacji przez człowieka: mechanizmy, funkcje, efekty.	
W5	Narracja jako wytwór i proces. Narracja jako wytwór i proces, tożsamość narracyjna oraz motywacja narracyjna.	
W6	Kompetencje narracyjne. Rozwój i wspieranie kompetencji narracyjnej w ontogenezie.	
Lp.	Ćwiczenia	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
T1	Potrzeby narracyjne Możliwości zaspokajania potrzeb narracyjnych człowieka w biegu życia.	P_U01 P_U02 P_U03 P_U04 P_K01 P_K02 P_K03 P_K04
T2	Metody empiryczne w badaniach narracyjnych. Ilościowe metody empiryczne w badaniach narracyjnych. Jakościowe metody empiryczne w badaniach narracyjnych.	
T3	Metodologia pracy. Metodologia pracy z wykorzystaniem narracyjnego wywiadu autobiograficznego.	
T4	Strategie narracji. Strategie inicjowania, wzbogacania i podtrzymywania procesu narracji autobiograficznej.	
T5	Wykorzystanie narracji. Narracje w psychiatrii oraz w promocji zdrowia.	
T6	Terapia i poradnictwo narracyjne..	
T7	Profilaktyka i edukacja narracyjna.	
T8	Idea storytellingu. Realizacja idei storytellingu w działaniach reklamowych i biznesowych.	
T9	Sprawozdanie w badaniach psychologicznych. Sprawozdania słowne w badaniach psychologicznych: historia, strategie, wiarygodność.	
T10	Pamięć i refleksja autobiograficzna. Pamięć i refleksja autobiograficzna. Metoda biograficzna i autobiograficzna w psychologii.	
T11	Narracyjny wywiad autobiograficzny. Narracyjny wywiad autobiograficzny: zasady konstrukcji, metodyka prowadzenia, transkrypcja wywiadu, strategie analizy i interpretacji pozyskanego tekstu.	
T12	Techniki wspomagające proces narracji autobiograficznej. Techniki wspomagające proces narracji autobiograficznej: konfrontacja z dialogowym Ja, praca z linią życia, metafora życia jako książki, archetypowe scenariusze życia.	

	Narracyjne (auto)biograficzne.	
T13	Analiza. Hermeneutyczna oraz treściowa i formalna analiza (auto)narracji.	
T14	Egzystencjalne zorientowane narracyjne formy wspomagania rozwoju człowieka. Egzystencjalne zorientowane narracyjne formy wspomagania rozwoju człowieka - sensotwórczy charakter narracji autobiograficznych (odniesienia do zagadnienia cierpienia, osamotnienia, wolności, podmiotowości, odpowiedzialności, bilansu życia).	
T15	Specyfika pracy z wykorzystaniem narracji. Specyfika pracy z wykorzystaniem narracji w odniesieniu do przedstawicieli poszczególnych grup wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli, osoby w wieku senioralnym) oraz problemowych.	

VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	Metoda weryfikacji – WŁAŚCIWE WYBRAĆ Egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne	Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się : wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne WŁAŚCIWE WYBRAĆ
Wykład	Kolokwium ustne/ pisemne	Wiedza
Ćwiczenia	Udział studenta w dyskusji, projekt, autoprezentacja, kolokwium	umiejętności, kompetencje społeczne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe

Zaliczenie wszystkich form zajęć przedmiotu (wykłady, ćwiczenia) na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego/ustnego, projektu, autoprezentacji, a także udziału w dyskusji.

VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Ocena kształtująca:

a) w zakresie wykładów:

- na podstawie odpowiedzi na pytania dotyczące materiału omówionego na poprzednich wykładach;

b) w zakresie ćwiczeń:

- na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań.

1. Określanie i wyjaśnianie studentom celów uczenia się i kryteriów osiągnięcia celów (określenie i wyjaśnienie studentom oczekiwań: nauczyciel wyjaśnia studentom, co będzie podlegało ocenie i tego od nich wymaga).

2. Organizowanie dyskusji, zadawanie pytań i zadań, uzyskując informację na temat procesu uczenia się studentów.

3. Udzielanie studentom informacji zwrotnej, która umożliwi im widoczny postęp w nauce i będzie zawierała odpowiedź na pytania: Co student zrobił dobrze? Co i jak student ma poprawić? Jak student ma się dalej uczyć, aby się rozwijać i robić postępy?

4. Umożliwianie studentom wzajemnego korzystania ze swojej wiedzy i umiejętności (poprzez pracę w grupach i parach, wzajemne nauczanie, ocenę koleżeńską).

5. Wspomaganie studentów, by stali się autorami procesu swojego uczenia się (rozwijanie u studentów wiary w swoje możliwości, motywacji do nauki i zaangażowania, odpowiedzialności za swój proces uczenia się).

Ocena podsumowująca:

Wykład: ocena wiedzy wykazanej na kolokwium pisemnym/ustnym o charakterze problemowym.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Punktacja/oceny:

91%-100% - bdb.

81%-90% - db. plus

71%-80% - db.

61%-70% - dst. plus

51%-60% - dst.

50% – ndst.

Ćwiczenia:

Na ocenę podsumowującą składają się oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń: ocena przygotowanego przez studenta

projektu, ocena prezentacji projektu, ocena z kolokwium, ocena aktywności w trakcie dyskusji, ocena efektów indywidualnej i grupowej pracy studenta, stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności oraz osiągnięcia kompetencji zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia kolokwium (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Ocena z ćwiczeń: zaliczony/niezaliczony

VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – SUMA godzin – z punktu II	58	38
W tym		
1.1..Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów	50	30
1.2..Egzaminy/zaliczenia -liczba godzin	2	2
1.3..Udział w konsultacjach -liczba godzin	6	6
2.– Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin – Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne ,samodzielne przygotowanie się do zajęć ,egzaminów, zaliczeń	42	62
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS	100 h = 4 ECTS	100 h = 4 ECTS

IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Literatura podstawowa przedmiotu:

Oleś, P. (2003), Psychologia narracyjna: co oznaczają historie tworzone przez ludzi? W: P. Oleś, Wprowadzenie do psychologii osobowości (s. 333-370). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.

Tokarska, U. (2014), Status podejścia narracyjnego we współczesnej psychologii, Czasopismo Psychologiczne, 20 (1), 65-71.

Trzebiński, J. (red.). (2002), Narracja jako sposób rozumienia świata. GWP, Gdańsk

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

Runyan McKinley, W. (1992), Historie życia a psychobiografia. Badania teorii i metody. Warszawa: PWN.

Tokarska U. (2011), Tożsamość narracyjna w dobie płynnej nowoczesności - nowe wyzwania dla psychologii narracyjnej. W: E. Litak, R. Furman, H. Brożek (red.), Pejzaże tożsamości. Teoria i empiria w perspektywie interdyscyplinarnej (s. 37-50). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Inne materiały dydaktyczne: