

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

Psychologia międzykulturowa
Tok studiów 2021/2022– 2025/2026

Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:	Collegium Humanum Szkoła Główna Menedżerska w Warszawie Filia w Rzeszowie
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:	Psychologia-Jednolite studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	4
Język przedmiotu- polski, angielski, inny	polski
Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Nazwa specjalności:	-
Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)	Podstawowy / kierunkowy/specjalnościowy /obowiązkowy/ fakultatywny / <u>praktyczny</u>
Rok / Semestr:	3/V
Osoba koordynująca przedmiot:	Małgorzata Grabiec-Zych
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):	Student posiada wiedzę z psychologii procesów poznawczych, emocji i motywacji oraz psychologii społecznej. Umie wykorzystywać swoją wiedzę z różnych dziedzin psychologii.

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

	Wykład	Ćwiczenia/konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Praktyki	Egzamin / zaliczenie	Konsultacje	Suma godzin	Ogółem ECTS
Studia stacjonarne	20	30						4	6	60	4
Studia niestacjonarne	10	20						4	6	40	4

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

Formy zajęć	Metody dydaktyczne -właściwe podkreślić
Wykład/Ćwiczenia	<u>Wykład z dyskusją ukierunkowaną</u> <u>wykład z prezentacją multimedialną</u> casestudy, metoda sytuacyjna, metoda projektów, <u>dyskusja dydaktyczna.</u> Ćwiczenia rachunkowe Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych Gry edukacyjne Gra symulacyjna Praca w grupach Drama Inne

IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ
Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego symbol
Wiedza w pogłębionym stopniu:		
P_W01	Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury, różnicach kulturowych i religijnych oraz ich związku z systemami wartości.	K_W21
Umiejętności:		
P_U01	Ma rozwinięte umiejętności interpersonalne. Potrafi nawiązywać kontakt z osobami w różnych kontekstach społecznych, stosując język dostosowany do rozmówcy. Dostosowuje sposób komunikacji w oparciu o kontekst kulturowy rozmówcy.	K_U19
Kompetencje społeczne:		
P_K01	Charakteryzuje się wrażliwością kulturową wynikająca z wiedzy o różnicach w zakresie norm i wartości.	K_K02
P_K02	Wykazuje gotowość do pracy w grupie zróżnicowanej kulturowo.	K_K02
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Lp.	Wykład:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
W1	Wprowadzenie do problematyki. Omówienie podstawowych pojęć i zagadnień, które będą poruszane na zajęciach.	P_W01
W2	Kultura – definicje i koncepcje zjawiska. Wprowadzenie do koncepcji i źródeł funkcjonowania kultury.	
W3	Wybrane typologie kultur. Omówienie wybranych modeli kultur, m.in. wg Trompenaarsa, Hampdena Turnera, Hofstede, Gestelanda	
W4	Wychowanie w kulturze. Przedstawienie zjawisk wynikających z rozwoju jednostki w kulturze. Wychowanie i socjalizacja	
W5	Uprzedzenia i dyskryminacja. Stereotypy, uprzedzenia, ksenofobia, etnocentryzm.	
W6	Adaptacja kulturowa. Zapoznanie z zagadnieniami psychologicznych aspektów adaptacji kulturowej.	
W7	Zaliczenie przedmiotu Egzamin pisemny.	
Lp.	Ćwiczenia	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
T1	Różnice kulturowe a zachowania społeczne. Dyskusja o procesach atrybucji, spostrzegania społecznego i procesów społecznych.	P_U01 P_K01 P_K02

T2	Komunikacja werbalna kontekst kulturowy. Relacje między językiem a procesami poznawczymi. Nawiązanie do koncepcji Saphira-Whofa.
T3	Komunikacja niewerbalna kontekst kulturowy. Odbicie kultury w kinezyce, proksemice i hapyce.
T4	Kultura a postrzeganie. W jaki sposób kultura wpływa na percepcję, poznanie i świadomość jednostki?
T5	Kultura a osobowość Koncepcje osobowości człowieka: kultura versus natura(biologia).
T6	Kultura a zaburzenia psychiczne. Występowanie, rozumienie i diagnozowanie zaburzeń psychicznych w kontekście kulturowym.
T7	Gender - płć kulturowa. Różnice między płcią biologiczną i kulturową. Koncepcjagender. Stereotypy płciowe.
T8	Wyrażanie emocji. Charakterystyka sposobów wyrażania emocji w zależności od przynależności do określonej kultury.
T9	Akceptowane zachowania. Charakterystyka specyficznych sposobów zachowania w zależności od przynależności do określonej kultury.
T10	Zarządzanie różnorodnością kulturową. Koncepcja diversity w praktyce.

VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	Metoda weryfikacji –WŁAŚCIWE WYBRAĆ Egzamin pisemny, egzamin ustny ,kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne	Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się : wiedza, umiejętności ,kompetencje społeczne WŁAŚCIWE WYBRAĆ
Wykład	Egzamin pisemny/ustny	wiedza
Ćwiczenia	Kolokwium, Praca zaliczeniowa w formie eseju na temat wybrany przez prowadzącego z zakresu literatury przedmiotu.	umiejętności, kompetencje społeczne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe

Zaliczenie wszystkich form zajęć przedmiotu (wykłady, ćwiczenia) na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego/ustnego, kolokwium, eseju oraz udziału w dyskusji

VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Ocena kształtująca:

a) w zakresie wykładów:

- na podstawie odpowiedzi na pytania dotyczące materiału omówionego na poprzednich wykładach;

b) w zakresie ćwiczeń:

- na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań.

1. Określanie i wyjaśnianie studentom celów uczenia się i kryteriów osiągnięcia celów (określenie i wyjaśnienie studentom oczekiwań: nauczyciel wyjaśnia studentom, co będzie podlegało ocenie i tego od nich wymaga).

2. Organizowanie dyskusji, zadawanie pytań i zadań, uzyskując informację na temat procesu uczenia się studentów.

3. Udzielanie studentom informacji zwrotnej, która umożliwi im widoczny postęp w nauce i będzie zawierała odpowiedź na

pytania: Co student zrobił dobrze? Co i jak student ma poprawić? Jak student ma się dalej uczyć, aby się rozwijać i robić postępy?

4. Umożliwianie studentom wzajemnego korzystania ze swojej wiedzy i umiejętności (poprzez pracę w grupach i parach, wzajemne nauczanie, ocenę koleżeńską).

5. Wspomaganie studentów, by stali się autorami procesu swojego uczenia się (rozwijanie u studentów wiary w swoje możliwości, motywacji do nauki i zaangażowania, odpowiedzialności za swój proces uczenia się).

Ocena podsumowująca:

Wykład: ocena wiedzy wykazanej na egzaminie pisemnym/ustnym o charakterze problemowym.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Punktacja/oceny:

91%-100% - bdb.

81%-90% - db. plus

71%-80% - db.

61%-70% - dst. plus

51%-60% - dst.

50% – ndst.

Ćwiczenia:

Na ocenę podsumowującą składają się oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń: ocena przygotowanego przez studenta eseju, ocena z kolokwium, aktywności w trakcie dyskusji, ocena efektów indywidualnej i grupowej pracy studenta, stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności oraz osiągnięcia kompetencji zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia kolokwium (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Ocena z ćwiczeń: zaliczony/niezaliczony

VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – SUMA godzin – z punktu II	60	40
W tym		
1.1..Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów	50	30
1.2..Egzaminy/zaliczenia -liczba godzin	4	4
1.3..Udział w konsultacjach -liczba godzin	6	6
2.– Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin – Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne ,samodzielne przygotowanie się do zajęć ,egzaminów, zaliczeń	40	60
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS	100 h = 4 ECTS	100 h = 4 ECTS

IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Literatura podstawowa przedmiotu:

Boski P. PWN (2009) Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej

Matsumoto, D., Juang, D.(2007). Psychologia międzykulturowa. Gdańsk: GWP

Price, W.F., Crapo R.H. (2003). Psychologia w badaniach międzykulturowych, GWP, Gdańsk

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

Błuszkowski, J. (2003). Stereotypy narodowe w świadomości Polaków, Elipsa, Warszawa.

Paweł Boski Warszawa, (2024) Kulturowe ramy zachowań społecznych

MikułowskiPomorski J. (2003),. Komunikacja międzykulturowa. Kraków: Wydawnictwo AE,

Inne materiały dydaktyczne: